**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кувшинова Г.А.

26.05.2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ
ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ,**

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ
ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ,**

**ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В
ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ
АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ,**

**ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ,**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ
НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ
СЛУЖАЩИХ (11811 ДЕКОРАТОР ВИТРИН)**

Код, специальность: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Москва 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

6. АТТЕСТАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированным в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657; укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа составлена с учётом требований профессиональных стандартов 11.013 Графический дизайнер, 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви; требований, предъявляемых к участникам международных конкурсов WorldSkills Russia (WSR) по профессиональным компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайн интерьера», Future Skills по профессиональной компетенции «Прототипирование»; требований подготовки обучающихся к использованию в своей профессиональной деятельности цифровых технологий (Digital Skills), а также требований регионального рынка труда, нормативных документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

Производственная практика осуществляется в части освоения основных видов деятельности, согласно ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью по специальности. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики проводятся АНО ВО «Национальный Институт Дизайна» при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

1.2. Цели и задачи производственной практики

Цели проведения производственной практики - закрепление и углубление практического опыта, знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения, и развитие профессиональных и общих компетенций в соответствии с характеристикой профессиональной деятельности выпускников, а также подготовка к выполнению трудовых функций по профессиональным стандартам 11.013 Графический дизайнер, 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных,

меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

При подборе баз производственной практики предпочтение отдано предприятиям, оснащенным современной техникой, применяющим новейшие технологии, имеющим наиболее передовую и совершенную организацию труда, располагающим высококвалифицированным персоналом и реальными возможностями организации производственного обучения студентов.

1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен овладеть перечисленными ниже практическим опытом, умениями и знаниями.

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского
-------------------------	--

	<p>проектирования с применением специализированных компьютерных программ; создания концепции графического дизайна графического пользовательского интерфейса; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</p> <p>*эскизирования графического стиля;</p> <p>*согласования стиля графического пользовательского интерфейса с заказчиком</p>
<p>уметь</p>	<p>проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,</p>

	<p>выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</p> <p>* осуществлять процесс визуализации данных графических пользовательских интерфейсов;</p> <p>* согласовывать дизайн с заказчиком;</p> <p>* создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений;</p> <p>* создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений</p>
<p>знать</p>	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;</p> <p>* графических пользовательских интерфейсов;</p> <p>* стандартов, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система;</p> <p>* основ психологии;</p> <p>* теории цвета</p>

При подготовке к виду деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», предусмотренному ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в ООП профессиональная компетенция ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ дополнена знаниями, умениями, действиями, необходимыми для подготовки к выполнению трудовых функций по профессиональному стандарту 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года № 671н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60591).

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт в	<p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия;</p> <p>создании прототипов при подготовке макетов*</p>
уметь	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p>

	<p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании;</p> <p>осуществлять создание прототипов при подготовке макетов*</p>
знать	<p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия;</p> <p>технологию прототипирования; особенности подготовки макетов*</p>

ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт в	<p>контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>проведении метрологической экспертизы</p>
уметь	выбирать и применять методики выполнения

	<p>измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p>
знать	<p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>

ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	<p>планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>
уметь	<p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала;</p>

	управлять работой коллектива исполнителей
знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (11811
ДЕКОРАТОР ВИТРИН)**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> - изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; - подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров, - оформления фона различными способами; - изготовления простых шаблонов; - вырезания трафаретных шрифтов и декоративных элементов; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; - создания объемно-пространственных композиций
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика); - выполнять надписи различными шрифтами;

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять простые рисунки; - переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика); - использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу; аппликация, папье-маше; - изготавливать орнаментальные композиции; - выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); - последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; - технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила пользования ими; - правила подготовки поверхности под отделку; - виды, назначение, состав и свойства красителей; - правила составления колеров; - последовательность выполнения шрифтовых работ; - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; - различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу, аппликация, папье-маше и др.; - приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

	<ul style="list-style-type: none">- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения подготовительных, шрифтовых и оформительских работ;- правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых и оформительских работ
--	---

1.2. Количество часов на освоение программы производственной практики

Всего – 432 ч., в том числе:

ПМ 01. – 180 ч.;

ПМ 02. – 144 ч.;

ПМ 03. – 72 ч.;

ПМ.04. – 36 ч.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности (ВПД), необходимыми для последующего освоения профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей.

Обучающиеся также готовятся к выполнению вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11811 Декоратор витрин)», нацеленного на подготовку к работе по профессии «декоратор витрин».

Выпускник, освоивший ООП, должен обладать **общими компетенциями:**

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Выпускник должен овладеть **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы

	промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
	ПК 2.6** Создавать прототипы при подготовке макетов
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Выпускник, освоивший ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), должен выполнять трудовые функции:

№ п/п	Профессиональный стандарт	Трудовые функции		
		код	наименование	уровень (подуровень) квалификации
1	11.013 Графический дизайнер (утверждён приказом № 40н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года; зарегистрирован	А	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5

	<p>Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442)</p>	A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
		A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
2	<p>33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792)</p>	А	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		A/01.5	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	5
		A/02.5	Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом	5

			модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	
		A/03.5	Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	5
		A/04.5	Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	5
3	33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665)	D	Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		D/01.5	Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		D/02.5	Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по	5

			индивидуальным заказам	
4	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	A	Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	5
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
		A/02.5	Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции	5
5	21.002 Дизайнер детской одежды и обуви, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	A	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви	5
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
		A/02.5	Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	5
6	06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года № 671н «Об утверждении	B	Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса	5
		B/01.5	Создание визуального стиля графического пользовательского	5

профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60591)		интерфейса	
	В/02.5	Создание стиливых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу	5
	В/03.5	Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов	5
	В/04.5	Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	5

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций, трудовых функций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	108 ч. (3 недели) 36 ч. (1 неделя) 36 ч. (1 неделя)	6 семестр 7 семестр 8 семестр
Всего по ПМ.01:		180 ч. (5 недель)	
ОК 1- ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6* ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	36 ч. (1 неделя) 72 ч. (2 недели) 36 ч. (1 неделя)	6 семестр 7 семестр 8 семестр
Всего по ПМ.02:		144 ч. (4 недели)	
ПК3.1, ПК 3.2, ОК 1 – ОК11 ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий	72 ч. (2 недели)	7 семестр
Всего по ПМ.03:		72ч. (2 недели)	
ПК 4.1 - 4.4, ОК 1- 11, ПС 11.013: А/02.5; ПС 33.016: А/02.5, А/04.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	36 ч. (1 неделя)	7 семестр
Всего по ПМ.04:		36 ч. (1 неделя)	
Итого часов, недель производственной практики:		432 ч. (12 недель)	

3.2 Содержание производственной практики

Виды деятельности	Виды работы	Коды формируемых компетенций, трудовых функций	Объём часов
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		180
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка концепции проекта.	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	6
	Проведение проектного анализа.		6
	Разработка дизайнерских проектов.		6
	Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.		6
	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.		6
	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.		6
	Колористическое решение композиции проекта.		6
	Графическое решение композиции.		6
	Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.		12
	Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	12	
	Выполнение визуализации дизайн-объекта.	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3,	12

	Изображение видовых точек.	ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	6
	Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.		12
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6
	Всего:		108 ч. (3 нед.)
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика.	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	6
	Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика.		12
	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.		12
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6
	Всего:		36 ч. (1 нед.)
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов	Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа.	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	6
	Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.		6

промышленной продукции, предметно- пространственны х комплексов	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании. Графическое решение композиции.	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	6
	Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек.		6
	Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. Определение затрат на создание объекта различными методами. Выполнение расчета технико-экономических показателей.		6
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6
	Всего:		36 ч. (1 нед.)
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.	ОК 1- ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6* ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5	6
	Подбор материалов.		6
	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.		6

материале	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		6	
	Презентация законченного проекта.		6	
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6	
	Всего:		36 ч. (1 нед.)	
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.	ОК 1- ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6* ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5	12	
	Подбор материалов.		12	
	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.		18	
	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		18	
	Презентация законченного проекта.		6	
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6	
	Всего:		72 ч. (2 нед.)	
	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов		ОК 1- ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6* ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5	6
	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Проектировать изделие в соответствии с техническим описанием.			6
	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.			6

	Изготовление прототипа.		6
	Презентация законченного проекта.		6
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6
	Всего:		36 ч. (1 нед.)
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий	Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер».	ПК3.1, ПК 3.2, ОК 1 – ОК11 ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5	12
	Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.		12
	Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.		6
	Анализ документов организации по направлениям системы менеджмента качества и бережливому производству.		6
	Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.		6
	Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.		12
	Оформление документов по итогам авторского надзора.		12
			ПК3.1, ПК 3.2, ОК 1 – ОК11

	<i>Дифференцированный зачёт</i>	ПС 11.013: A/01.5, A/02.5; ПС 33.016: A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: A/01.5, A/02.5; ПС 21.002: A/01.5, A/02.5	6
	Всего:		72 ч. (2 нед.)
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.	ПК 4.1 - 4.4, ОК 1- 11, ПС 11.013: A/02.5; ПС 33.016: A/02.5, A/04.5; ПС 21.001: A/01.5, A/02.5; ПС 21.002: A/01.5, A/02.5	6
	Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. Изучение должностных инструкций персонала организации.		6
	Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.		6
	Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций.		6
	Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций.		6
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6
	Всего:		36 (1 нед.)
Всего часов, недель по производственной практике:			432 ч. (12 недель)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики предполагает наличие:

- оснащённых современным оборудованием и техническими средствами рабочих мест на предприятии;
- организации рабочего места с учетом использования современных информационных технологий;
- комплекта нормативно-технической документации.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7
3. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9.

4. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457.

5. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. —М.: «Владос», 2019

6. Жабинский В.И. Рисунок. —М.: «Инфра-М», 2019

7. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2020. - 144 с.

8. Шорохов Е. В. Основы композиции: учебное пособие / Е. В. Шорохов. — М.: Просвещение, 2019. — 303 с.

Электронные ресурсы:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

4. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

5. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437732>.

6. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433680>.

7. Журнал «Управление персоналом», режим доступа: www.top-personal.ru

8. Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm>, свободный. — Загл. с экрана.

9. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://artux.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

10. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

11. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

12. Сайт для дизайнеров-футурологов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fuga.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.];

ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

8. Сборник нормативных документов. Графика / Сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадов. — М.: Дрофа, 2018. — 78 с.

9. Требования Санитарно-эпидемиологическим правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02).

10. Конституция РФ (Основной закон Российской Федерации). М., 2019.

11. Гражданский кодекс РФ: федеральный закон — М.: ИНФРА — М, 2019.

12. Трудовой кодекс РФ; федеральный закон — М.: ИНФРА — М, 2019.

13. Налоговый кодекс РФ: федеральный закон. — М.: ИНФРА — М, 2019.

4.4. Требования к руководителям практики

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой:

1) организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики от колледжа и от организации;

2) руководителями практики от колледжа назначаются преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года;

3) руководителями производственной практики от организации, как правило, назначаются ведущие специалисты организаций, имеющие высшее профессиональное образование.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проверочных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды, формируемых профессиональных и общих компетенций	Трудовые функции согласно профессиональным стандартам	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
Иметь практический опыт:			
разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса	<i>Текущий контроль</i> в форме: - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный

<p>создания концепции графического дизайна графического пользовательского интерфейса; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; *эскизирования графического стиля; *согласования стиля графического пользовательского интерфейса с заказчиком</p>	<p>ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4</p>	<p>по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса</p> <p>ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса</p>	<p>экзамен, дифференцированный зачёт</p>
<p>Уметь:</p>			
<p>проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для</p>	<p>ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4</p>	<p>ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических</p>	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования.

<p>каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-</p>	<p>ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4</p>	<p>пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса</p> <p>ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стиливых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса</p>	<p><i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен, дифференцированный зачёт</p> <p><i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка практических работ;</p>
---	--	--	---

<p>экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы</p>	<p>ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4</p>	<p>ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса</p>	<p>- оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен, дифференцированный зачет</p>
---	--	---	--

<p>над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; * осуществлять процесс визуализации данных графических пользовательских интерфейсов; *согласовывать дизайн с заказчиком; *создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений; *создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений</p>	<p>ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4</p>	<p>ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса</p>	<p><i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен, дифференцированный зачёт</p>
<p>Знать:</p>			
<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p>	<p>ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3</p>	<p>ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилевых руководств к графическому</p>	<p><i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка практических работ; - оценка устного и</p>

регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система; *основ психологии; *теории цвета	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	
---	--------------------------------------	--	--

ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Иметь практический опыт:			
разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия;	ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6* ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6*	ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам;	<i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен, дифференцированны й зачёт

<p>создании прототипов при подготовке макетов*</p>		<p>ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	
<p>Уметь:</p>			
<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные</p>	<p>ОК 1- ОК 11</p> <p>ПК 2.1</p> <p>ПК 2.2</p> <p>ПК 2.3</p> <p>ПК 2.4</p> <p>ПК 2.5</p> <p>ПК 2.6*</p> <p>ОК 1- ОК 11</p> <p>ПК 2.1</p> <p>ПК 2.2</p> <p>ПК 2.3</p> <p>ПК 2.4</p> <p>ПК 2.5</p>	<p>ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных,</p>	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <p>- оценка практических работ;</p> <p>- оценка устного и письменного опроса;</p> <p>- оценка тестирования.</p> <p><i>Промежуточная аттестация:</i></p> <p>квалификационный экзамен, дифференцированный зачет</p>

<p>элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; осуществлять создание прототипов при подготовке макетов*</p>	<p>ПК 2.6*</p>	<p>А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	
<p>Знать:</p>			
<p>технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к</p>	<p>ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3</p>	<p>ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных</p>	<p><i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка практических работ; - оценка устного и</p>

<p>материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия; технологию прототипирования; особенности подготовки макетов*</p>	<p>ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6*</p>	<p>тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, A/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, A/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, A/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, A/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, A/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	<p>письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен, дифференцированны й зачёт</p>
<p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий</p>			
<p>Иметь практический опыт:</p>			

<p>контроле промышленной продукции и предметно- пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы</p>	<p>ПК3.1, ПК 3.2, ОК 1 – ОК11</p>	<p>ПС 11.013: A/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, A/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: A/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, A/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, A/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, A/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальному заказу, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальному заказу; ПС 21.001: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, A/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, A/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <p><i>Промежуточная аттестация:</i></p> <p>квалификационный экзамен, экзамен</p>
<p>Уметь:</p>			
<p>выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях</p>	<p>ПК3.1, ПК 3.2, ОК 1 – ОК11</p>	<p>ПС 11.013: A/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, A/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: A/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, A/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, A/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, A/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальному</p>	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <p><i>Промежуточная аттестация:</i></p> <p>квалификационный экзамен, экзамен</p>

<p>продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p>		<p>заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, A/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, A/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	
<p>Знать:</p>			
<p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>	<p>ПК3.1, ПК 3.2, ОК 1 – ОК11</p>	<p>ПС 11.013: A/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, A/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: A/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, A/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, A/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, A/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, A/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных</p>	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <p><i>Промежуточная аттестация:</i></p> <p>квалификационный экзамен, экзамен</p>

		дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			
Иметь практический опыт:			
планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн- проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	ПК 4.1 - 4.4, ОК 1- 11	ПС 11.013: А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно- технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	<i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен, дифференцирован ный зачёт
Уметь:			

<p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1 - 4.4, ОК 1- 11</p>	<p>ПС 11.013: А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	<p><i>Текущий контроль</i> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <p><i>Промежуточная аттестация:</i></p> <p>квалификационный экзамен, дифференцированный зачёт</p>
<p>Знать:</p>			
<p>систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в</p>	<p>ПК 4.1 - 4.4, ОК 1- 11</p>	<p>ПС 11.013: А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство</p>	<p><i>Текущий контроль</i> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования.

<p>соответствии техническим заданием</p>	<p>С</p>	<p>детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	<p><i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен, дифференцирован ный зачёт</p>
--	----------	--	--

6. АТТЕСТАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Аттестация производственной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний и умений, общих и профессиональных компетенций, приобретенного практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г.

№ 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657; профессиональных стандартов 11.013 Графический дизайнер, 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви.

Формой промежуточной аттестации по итогам производственной практики является дифференцированный зачет. К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы производственной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- договор о прохождении производственной практики;
- аттестационный лист;
- характеристика на обучающегося;
- дневник-отчет.

Дополнительные материалы:

- отзывы с места практики,
- ходатайство о присвоении повышенного разряда.

В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями, готовность обучающегося к выполнению

трудовых функций по профессиональным стандартам 11.013 Графический дизайнер, 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви.

При выставлении итоговой оценки за производственную практику учитываются:

- результаты овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями,
- правильность и аккуратность ведения документации производственной практики;
- готовность обучающегося к выполнению трудовых функций по названным выше профессиональным стандартам.

В процедуре аттестации принимают участие руководители учебной практики, представители предприятий-партнеров.

Отчетная документация:

- договоры о прохождении практики;
- списки о закреплении наставников на производстве;
- оценочная ведомость;
- сводная ведомость;
- материалы дифференцированного зачета;
- дневники-отчёты по практике;
- материалы и протокол экзамена (квалификационного).